STATO DELLA CITTA' DEL VATICANO
CHIESA DI SANTA MARIA DELLA FAMIGLIA

NUOVO ORGANO GIANI A. D. 2007

SCHEDA TECNICA

Il prospetto, di profilo rettilineo, è composto da 43 canne in lega di stagno, disposte a cuspide centrale ed ali, e divise in cinque campate. Le bocche sono allineate, con labbro superiore a mitria che, come quello inferiore, è segnato dall'interno.
La canna maggiore è il Do1 del Principale 8' del Grand'Organo, il registro segue regolarmente in facciata, poi sul somiere, dietro le lesene.

La trasmissione di tastiere, pedaliera e movimento dei registri è interamente meccanica.

La consolle è del tipo a finestra, dotata di 2 tastiere di 58 tasti ciascuna (ambito Do1/La5). La tastiera inferiore è collegata all'Organo di risposta mentre la seconda al Grand'Organo.
I tasti diatonici sono placcati in osso, mentre i cromatici, sono in legno di noce, con placcatura in ebano filettato in osso.

La pedaliera è del tipo piana-parallela ed è dotata di 30 pedali con ambito Do1/Fa3.
Il telaio ed i pedali sono interamente realizzati in legno di noce.

I registri sono comandati da pomoli in ebano torniti a mano, con movimento orizzontale frontale. Disposti in quattro colonne ai lati delle tastiere e contrassegnati da targhette cartacee poste tra le feritoie, comandano i seguenti registri:

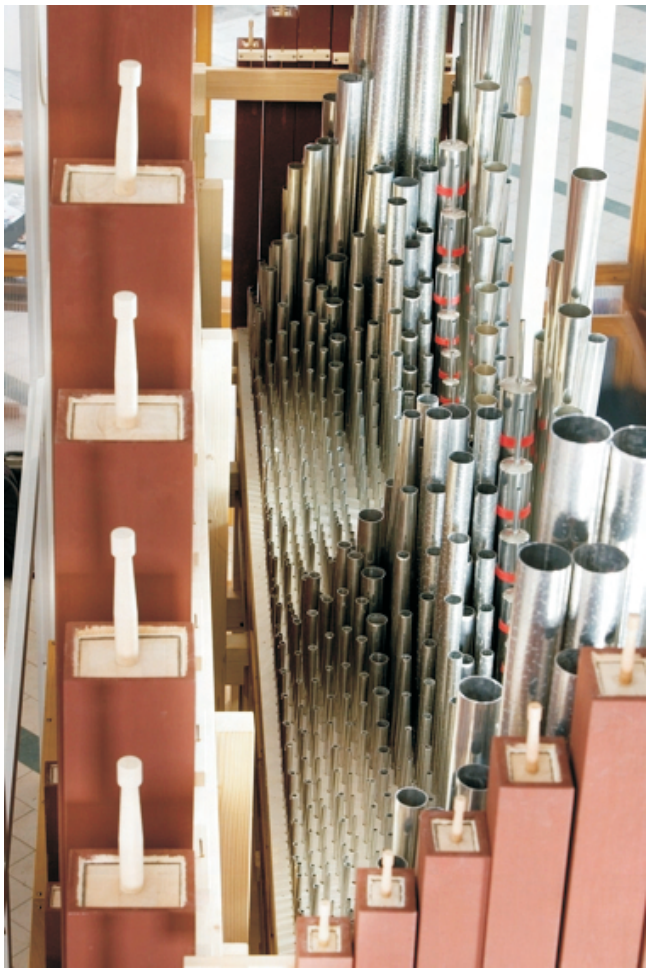
I man.:	Flauto 8′	Principale 8′
	Flauto Traversiere 4′	Ottava 4′
	Voce Umana 8′	Quintadecima 2′
	Violoncello 8′	Decimanona 1 1/3′
		Vigesimaseconda 1′
		Due di Ripieno XXVI - XXIX
II man.:	Flauto 8′	Flauto in XII 2 2/3′
	Principale 4′	Terza 1 3/5′
	Flauto a cuspide 4′	Oboe 8′
	Ottava 2′	
Ped.:	Principale Tappato 16′	
	Rinforzi 8′	
	Controfagotto 16′	

Il somiere maestro è posto dietro le canne di prospetto; è del tipo a tiro con 116 ventilabri ed è collegato con due meccaniche sospese alle tastiere sottostanti.

Lungo la parete di fondo è posto il somiere di Basseria. Come il somiere maestro è realizzato in legno di noce e larice; è del tipo a tiro con 30 ventilabri a semplice impellatura e contropelle.

Alla base della cassa sono collocati i due mantici a cuneo, collegati ad un unico impianto del vento a servizio dei somieri.

L'organo è alimentato da una pressione di 48 mm su colonna d'acqua.
Il corista è fissato a 440 Hz a 18° C, il temperamento è del tipo equabile.



Il 31 maggio 2007, l'organo è stato inaugurato con la cerimonia di Benedizione presieduta da S. S. Benedetto XVI.

Presentato dal M° Gianluca Libertucci, organista nella Basilica Vaticana, oggi viene utilizzato quotidianamente per la liturgia e per un'intensa attività concertistica.