

# PADERNA DI VEZZANO SUL CROSTOLO (RE) - CHIESA PARROCCHIALE DI SAN MICHELE ARCANGELO

- **Costruttore:**

“FILIPPO RIATTI” A.D. 1832

Con nucleo di canne traeriane (registri del Ripieno e del Flauto in XV) e di scuola gardesana (registri del Flauto in XII).

L'attribuzione è attestata dalla scritta a china nella sezione centrale del somiere:

*Opera eseguita dai fratelli Riatti al rev.do  
dott.re Adolfo arciprete Giafferi nel 1832*

- **Interventi:**

FILIPPO RIATTI A.D. 1840 e 1849

VINCENZO ROSSI A.D. 1921

- **Restauro:**

GIANI CASA D'ORGANI A.D. 1997



## SCHEDA TECNICA

L'organo è posto in controfacciata su cantoria lignea sorretta da quattro grandi mensole.

Il prospetto, dal profilo rettilineo, è composto di 17 canne, disposte in unica campata a cuspide con ali laterali. Le bocche sono allineate con labbro superiore a mitria segnata dall'interno. La canna centrale è il Mi2 del Principale B.

Tutti i movimenti di trasmissione sono meccanici, sia per la tastiera, pedaliera che per i registri.

La tastiera, posta in consolle a finestra, è dotata di 50 tasti (ambito Do1/Fa5 con prima ottava corta); i diatonici sono ricoperti in legno di bosso ed i cromatici sono in noce ebanizzato.

La pedaliera, del tipo a leggio, è dotata di 13 pedali con ambito Do1-Mi2 con prima ottava corta; è costantemente unita alla tastiera.

I registri sono azionabili da pomoli in legno, disposti su due colonne, una a destra e una a sinistra della tastiera, e sormontati da cartellini manoscritti:

Cornetta soprani	Principale bassi 8'
Cornamusa soprani	Principale soprani
Contrabassi	Ottava
	Quintadecima
	Decimanona
	Vigesimaseconda
	Vigesimasesta
	Flauto in quintadecima
	Flutta soprani
	Flauto in duodecima
	Fagotto bassi

La divisione tra bassi e soprani è ai tasti Mi3/Fa3.

I registri accessori sono azionati da due pedaloncini in legno, posti a destra della pedaliera, per l'inserimento e disinserimento del Ripieno. E' inoltre presente il pedalone per il Rollante.

Il somiere maestro è del tipo a tiro in legno di noce, dotato di 10 registri più uno (intero) aggiunto in coda.

E' presente un piccolo somiere ausiliario posto sopra la tastiera, davanti alla secreta del precedente, dotato di due registri (Cornetta soprani e Cornamusa soprani).

Il crivello è in legno foderato superiormente di carta; le canne parlano sopra il crivello.

La manticeria è costituita da un mantice a cuneo con due pompe per l'azionamento manuale.